



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ОБЩЕСТВО
РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Всероссийская конференция
«ТЕКСТ И КОНТЕКСТ:
КЛАССИКА В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ»

19 октября 2022 года

Место проведения:
– платформа ZOOM.

10.00 – 12.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Татьяна Владимировна Кортава,

*д.ф.н., профессор, академик РАО, научный руководитель
Центра родных языков и культур народов Российской Федерации
Российской академии образования*

ДОКЛАДЫ

Модератор:

Александр Владимирович Леденёв,

*д.ф.н., профессор, декан филологического факультета
Университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне (КНР)*

Регламент выступлений: 15 минут.

Головин Валентин Вадимович (Россия, г. Санкт-Петербург),
директор Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома), д.ф.н., профессор
Хрестоматийный текст в русской литературе

Улитина Елена Владимировна (Россия, г. Курск),
учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н. Зикеева»
Система работы педагога-словесника в воспитании духовной,
нравственной личности на уроках русского языка и литературы

Кулибина Наталья Владимировна (Россия, г. Москва),
профессор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина,
д.ф.н., профессор

ЧИТАЕМ или АНАЛИЗИРУЕМ, ТЕКСТ или ПРОИЗВЕДЕНИЕ
(Учим читать художественную литературу)

Ивинский Дмитрий Павлович (Россия, г. Москва),
профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
д.ф.н., профессор

Князь П.А. Вяземский и роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Юхнова Ирина Сергеевна (Россия, г. Нижний Новгород),
профессор Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского,
д.ф.н., профессор

Документ в прозе Пушкина 1830-х годов

Москвин Василий Павлович, (Россия, г. Волгоград),
профессор Института русского языка и словесности ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный социально-педагогический университет», д.ф.н, профессор

Контекстуальный анализ в практике комментированного чтения (на примере стихотворных текстов)

13.00 – 17.00

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

СЕКЦИЯ 1

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ XVIII – XIX ВЕКОВ: МЕЖТЕКСТОВЫЕ СВЯЗИ И КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ

Модераторы:

Ивинский Дмитрий Павлович (Россия, г. Москва),
д.ф.н., профессор Московского государственного
университета имени М.В. Ломоносова,

Улитина Елена Владимировна (Россия, г. Курск),
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя школа № 29 им. И.Н. Зикеева»

Регламент выступлений: 7–10 минут.

Карева Наталия Владимировна (КНР, г. Шаньтоу),
преподаватель Guangdong Technion Israel Institute of Technology, к.ф.н.

Историко-культурная специфика учебных текстов Петровской эпохи:
«Грамматика французская» И.С. Горлицкого (1724)

Коровин Владимир Леонидович (Россия, г. Москва),
профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
д.ф.н., доцент
«Евгений Онегин», прочитанный В.К. Кюхельбекером

Хлопьянов Александр Владимирович (Россия, г. Москва),
доцент Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, к.ф.н.
К вопросу о лингвокультурологическом толковании семантики эпитетов
в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»

Сунь Вэньцзюнь (КНР, г. Шэньчжэнь),
аспирант Университета МГУ-ППИ в г. Шэньчжэне
Межкультурные переключки в творчестве Гоголя и Пу Сунлина

Погребная Яна Всеволодовна (Россия, г. Ставрополь),
профессор Ставропольского государственного педагогического института, д.ф.н.
Миф и архетип в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:
опыт инновационного прочтения романа

Куц Николай Викторович (Россия, г. Москва),
аспирант Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
Поэзия Е.Ф. Розена в литературном контексте 1820 – 1830-х годов

Овчаренко Алексей Юрьевич (Россия, г. Москва),
доцент Российского университета дружбы народов, д.ф.н., доцент
Аполлон Григорьев – не классический, а живой

Беляева Ирина Анатольевна (Россия, г. Москва),
профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
д.ф.н., профессор
Сцена смерти Базарова в пушкинской оптике

Ордынская Елизавета Никитична (Россия, г. Москва),
магистрант Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
Тютчевский субстрат в лирике А. А. Фета

Ружицкий Игорь Васильевич (Россия, г. Москва),
профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
д.ф.н., доцент
Что видит и что хочет видеть читатель в текстах Достоевского

Креницын Александр Борисович (Россия, г. Москва),
профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
д.ф.н., профессор
Мотив крестного целования в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

Сыромятников Олег Иванович (Россия, г. Пермь),
*профессор Пермского государственного национально-исследовательского университета,
д.ф.н.*

Фидеистика и православный реализм: постановка проблемы

Ефимов Антон Сергеевич (Россия, г. Москва),
журналист, к.ф.н.

«Тайны современного Петербурга» В.П. Мещерского и «Уединённый домик на Васильевском» В.П. Титова и А.С. Пушкина

Федотов Андрей Сергеевич (КНР, г. Шэньчжэнь),
доцент Университета МГУ-ППИ в г. Шэньчжэне, к.ф.н.

Эволюция образа Клима Лавина («Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова): от черновиков к итоговому тексту

Роготнев Илья Юрьевич (Россия, г. Пермь),
*доцент Пермского государственного национального исследовательского университета,
к.ф.н.*

М.Е. Салтыков-Щедрин: политическая философия

Ганцева Полина Михайловна (Россия, г. Владимир),
студент Владимирского государственного университета

Взаимодействие языка литературы и кино на примере экранизации Т. Стоппардом романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

Ганжара Ольга Анатольевна (Россия, г. Ставрополь),
доцент Северо-Кавказского федерального университета, к.ф.н., доцент

Биографический дискурс в медиажанре «записки журналиста»

СЕКЦИЯ 2

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОМ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ АСПЕКТАХ: ОТ ЧЕХОВА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Модераторы:

Болдырева Елена Михайловна (КНР, г. Чунцин),
д.ф.н., профессор Юго-Западного университета;

Холиков Алексей Александрович (Россия, г. Москва),
*д.ф.н., профессор Московского государственного
университета имени М.В. Ломоносова*

Регламент выступлений: 7–10 минут.

Ходус Вячеслав Петрович (КНР, г. Шэньчжэнь),
профессор Университета МГУ-ППИ в г. Шэньчжэне, д.ф.н., профессор
Импрессионистичность языка пьес А.П. Чехова в эпистемологическом
пространстве эпохи

Ахметшин Руслан Борисович (Россия, г. Москва),
доцент Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, к.ф.н.
«Врачебное дело ...» Чехова: к вопросу о хронологии

Нин Шилэй (КНР, г. Шэньчжэнь),
преподаватель Университета МГУ-ППИ в г. Шэньчжэне
Книга А.П. Чехова «Остров Сахалин» и медицинская публицистика
(новый опыт прочтения)

Чжу Цзыцзин (КНР, г. Шэньчжэнь),
аспирант Университета МГУ-ППИ в г. Шэньчжэне
Профессия врача и ее влияние на стиль писателя: В.В. Вересаев и
М.А. Булгаков

Соломонова Алина Алексеевна (Россия, г. Санкт-Петербург),
преподаватель Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского
Телесность и медицина в литературе конца XIX – начала XX вв.

Казьмина Ольга Александровна (Россия, г. Воронеж),
доцент Юго-Западного университета, к.ф.н., доцент
«Георгий-то Победоносец смеётся» (О присутствии иконического
сюжета «Чудо Георгия о змие» в пьесе М.А. Булгакова «Бег»)

Блищ Наталья Леонидовна (КНР, г. Шэньчжэнь),
профессор Университета МГУ-ППИ в г. Шэньчжэне, д.ф.н., профессор
Музыкально-танцевальная образность в литературе XX века

Макарова Анастасия Вадимовна (Россия, г. Москва),
магистрант Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
Интермедиаальный контекст драмы Н.К. Рериха «Милосердие»

Холиков Алексей Александрович (Россия, г. Москва),
*профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
д.ф.н., доцент*
Неизвестные эпизоды творческой биографии Андрея Платонова и
ключевые сюжеты русской литературы советской эпохи

Шугайло-Соколова Ирина Васильевна (Россия, г. Санкт-Петербург),
*доцент Государственного университета путей сообщения им. Александра I,
к.филол.н., доцент*

Творчество Степана Писахова сквозь призму традиций сказительства
на Руси

Болдырева Елена Михайловна (КНР, г. Чунцин),
профессор Юго-Западного университета, д.ф.н., профессор

«Уральский текст» в романе О. Славниковой «2017»

Суровцева Екатерина Владимировна (Россия, г. Москва),
*старший научный сотрудник Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова, к.ф.н.*

Пушкинские традиции в драме Е.Г. Санина (монаха Варнавы) «Дань
Мономаха»

Моисеева Виктория Георгиевна (Россия, г. Москва),
*старший научный сотрудник Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова, к.ф.н.*

Классика vs постмодернизм (на материале ранней прозы М. Шишкина)

Забирова Адиля Ильдусовна (Россия, г. Москва),
аспирант Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Романы Г. Яхиной и Я. Вагнер и их интерпретация

Певак Елена Александровна (Россия, г. Москва),
*старший научный сотрудник Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова, к.ф.н.*

Modus operandi Эдуарда Лимонова в свете традиций русской
литературной жизни XIX века

Ничипоров Илья Борисович (Россия, г. Москва),
*профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
д.ф.н., доцент*

Традиция лагерной прозы в современной литературе (роман Виктора
Ремизова «Вечная мерзлота»)

СЕКЦИЯ 3

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Модераторы:

Голубков Михаил Михайлович (Россия, г. Москва),
д.ф.н., профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;
Белякова Людмила Муртазовна (Россия, г. Рыбинск),
учитель русского языка и литературы СОШ № 26, к.ф.н.

Регламент выступлений: 7–10 минут.

Голубков Михаил Михайлович (Россия, г. Москва),
профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
д.ф.н., профессор

Семина Анна Андреевна (Россия, г. Москва),
преподаватель Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,
к.ф.н.

Из опыта преподавания курса «Современная литературная критика:
теория и практика»

Андреева Анастасия Павловна (Россия, г. Иваново),
учитель русского языка и литературы кадетского пожарно-спасательного корпуса
Особенности преподавания литературы в непрофильных классах

Белякова Людмила Муртазовна (Россия, г. Рыбинск),
учитель русского языка и литературы СОШ № 26, к.ф.н.
Дисплей-текст на уроках гуманитарного цикла

Ермолаева Татьяна Михайловна (Россия, г. Якутск),
учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 33 им. Л.А. Колосовой
Формирование осознанного чтения школьников в условиях глобального
фаббинга

Симоненко Надежда Евгеньевна (Россия, г. Санкт-Петербург),
методист кафедры русского языка ГБОУ «Школа № 655»
Комментирование «окольной речи» Пушкина

Василевская Анастасия Сергеевна (Россия, г. Воронеж),
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 80
Мистификация саморазоблачения в дневнике Печорина: об
использовании коммуникативного подхода к тексту

Чеппаруло Саша (Россия, г. Санкт-Петербург),
аспирант Санкт-Петербургского государственного университета
Эстетическая литературная критика как метод изучения и преподавания
классики

Гавричкова Мария Олеговна (Россия, г. Королёв),
стажёр МБОУ «Гимназия №5»
Географический контекст одной загадки драматургии А.Н. Островского

Плескацевич Юлия Александровна (Республика Казахстан,
г. Петропавловск),
учитель русского языка и литературы Областной специализированной школы-лицея-интерната для одаренных детей «ЛОРД»
Исследование художественной детали на уроках литературы в старших
классах (роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»)

Кривоносова Татьяна Николаевна (Россия, г. Павловск),
преподаватель филологических дисциплин Павловского филиала ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»
Нравственные истины в произведениях Бориса Екимова

Зевахина Татьяна Сергеевна (Россия, г. Москва),
старший научный сотрудник Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, к.ф.н.
Писатель Михаил Тарковский – наш современник

Шаронова Александра Витальевна (Россия, г. Чебоксары),
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 47
Роль реминисценций и аллюзий в романе-буриме «Война и мир в
отдельно взятой школе»

Ерофеева Ирина Алексеевна (Россия, г. Суздаль),
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 2
Интермедия в классической литературе

Белова Анна Павловна (Россия, г. Москва),
учитель школы «Летово», методист Московского государственного педагогического университета
Категория иконичности в рассказе И.С. Шмелёва «Угодники
Соловецкие»

Кологерманская Елена Владимировна (Россия, г. Ижевск),
заместитель директора по научно-методической работе МБОУ СОШ № 77
Школьная акция «Читаем книгу вместе»

17.00 – 17.15

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ